



DUAL ZERO TRICK

復活準備中

Presents by CarlWin Bell/Omi

CLIDE CLADES - touch of the Rebellion - official ten book. Sunrise/Laboon

DUAL ONLY



お兄様

ルルーシュ



ああ、俺は

世界を壊し

世界を創る









ゼロそのもの

だど？

あたり前だッ

元祖ゼロは
俺だ！

俺こそが
ルルーシュ・ヴィ
ブリタニア本人
なんだよ

中の人

枢木スザクに
なっていた

…本物だ

ゼロレクイエムで
死んだはずの
俺は…

なぜか
目が覚めると

お決まりの♥

ボディチェック

原因は不明

ひとまず
ゼロを演じる
スザクを演じて
この場を乗り切る
しかない

フーザ

大人っぽく
なったじゃ
ないか！

少し…





3年ぶりに
目覚めた。
自分はどうだ



あれ

身体は
動くか？



C.C.
じゃないか

どうして
君がここに
いるんだ



？



おはよう



おい

僕になにか
用があって
来たのか

どうしたんだ

ずい分
久しぶり
だけど



お前は
誰だ



ルルーシュ
ではないな





よくもまあ
その体で
できるな



先ほど
ルルーシュと
連絡がついた

ヤツの今の
外見はお前

樫木スザク
だそうだ



筋力は無いけど
コントロールさえ
できればね

それに
何かしてないと
落ち度なくて



気持ちには
分からなくは
ないが

お前の感覚で
その身体に
負荷をかけると
壊れるぞ

知ってるよ
それより
君の方は何か
分かったのか







あー使命を
終えてねー

って

ルルーシは
人間だろ

それに
セックスは
してたよ

僕と！



は？
なにそれ
バカにしてんの

ほら
よくあるだろ
生離死別をしたら
死ぬオズの鳥とか
星鳥とか



だからって
なぜ僕たちが
入れ替わったんだ

それは
おそろく…



お前と
ヤッてたのは
マス役だろ

子供を残す
行為じゃない



いまいち
納得できない
けど

とりあえず
この身体が
生きていることは
分かったよ



解析の必要は
ないよ

その文書に



俺だ。





はずだったのに

なぜかお前は
自分の肉体と
枢木スサクの
肉体を間違えた

いや……

それは
スザクだG.G.

ルルーシュは
こっちだよ

ややこしいな
お前らマジ

というか
超展開
すぎるだろ

でもなんか
面白い
失敬だよお

納得しな
くていい

OH MY GOD!

で、

元に戻る方法
あるのか

簡単だ



お前たちが
交わればいい

The top panel of a manga page shows two young men standing against a black background filled with stars and several planets, including Jupiter and Saturn. The man on the left has dark hair and wears a white jacket over a dark shirt and tie. The man on the right has light-colored hair and wears a white, high-collared, ruffled garment. Both have wide, intense eyes. A large white circle containing Japanese text is positioned above them.



当然だが

The bottom panel shows three people from behind, sitting on a sofa and looking at a control panel. The person on the left has dark hair, the middle person has light hair, and the person on the right has long, light-colored hair. The control panel has several buttons and a small screen. Two speech bubbles are present: one on the right and one on the left.

ルルーシュの
肉体は重負が
前線条件だからな







これで
いいのかい

君って時々
大胆な提案
するよね



あッ
ヒッ
ッ

モッ
ッ

さっきより
いけそうだよ

そうっ



あ、
いや...

これはやはり
ちよつと

いたたまれない
というか...

自分の尻△



おお！

キレイ
ですねー

美いを痛く
対象としての
歴史に

いい思い出
などないが

今回だけは
感謝してるよ

で、あの2人は
どうやって
元に戻るんだい

そんなこと
私に分かるわけが
ないだろう

しばらく
放っておけば
治るんじゃないか

2人でひとつの
存在とかサイコこと
言ってるから
間違えるんだ

お互いの知らない
部分もまだ沢山
あるってことを
思い知ればいい

70
70
70





えっと……

お帰り
ルルーシュ

あ、ああ

ただいま
スザク







荒れてる

Bar ZERO



というか
怒ってる日

やはり
俺が生きていた
ことに
後悔がいかないの
だろうな！

無理もない

この状況に
俺自身が
戸惑っているんだ

だが、
そっか

俺たちは
もっ



ひとりでは
ないんだ

スザク

すまない



こんな
はずでは
なかった

だが
生き返って
しまったことは
変えられない

だからせめて

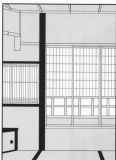
お前の……

気のすむように
してくれて
かまわない



















復活
おめでとう

ウォームアップは
完璧だな





やっばり
ルルーシュが
いないと！

end



初めまして&こんばんは！近江へると申します。

この度は本書をお手にとりていただきありがとうございます。

さて、皆さまお願ひの通りこの個巻は「君の名は」を観て描こうと思つたみです。そもそも「君の名は」は大林監督監督の1990年代の映画「転校生」ネタだと聞いて、また名作のリメイク的なみかと全く関係せずに鑑賞したら、おもしろかったです！「転校生」と「時をかける少女」を題材合わせた感じの内面でしたが、時代を反映したストーリー展開と優れた作画のエンターテインメントでした。で、そんな入れ替わりのがもしもスガールで記述したら？！しかも個巻のルージュには採用してみたら？！と勝手に鑑賞してみた結果、面白かった(笑)セリフはもろなんですが、仕事とかを考慮しながら書きつけるなどでも自分にはハードルが高すぎました。書く前に英付けアホですね。二次創作は無題と悪いお許しください。さて、実際の公式的個巻のルージュですが！今から私がショートするくらい敬愛していますよね。ルージュはどちらやって個巻に画れるのか、その両性はあるのかないのか？セリフは得意なのかしないのか？ゼロフィギュアの個巻はスガールで両性はひとつ！はフラグなのか？どんなに想像しても苦悩しても結局はサンライズの未来にしない！(´ω´)なのでファンは思い通りに鑑賞して想像しながら読みましょう！総編集長がスガールみ全開？っ！はいのてーっ！しみずでてこはいてす！！

ここまで読んでいただきありがとうございます！感謝です！



落書きとか
使わなかった絵とか
気に入っている下絵とか...



お前が俺で

俺がお前で

DUAL ZERO TRICK

Presents by Carillon Bell Oni

お前が俺で
俺がお前で



DUAL ZERO TRICK

20.March.2017

Print:ねこのしっぽ

Callion(カリオン)/Bell Oni(近江へる)

URL : <http://callionbelloni.com/>

<http://pixiv.me/callionbell>

E-Mail : callionbell@gmail.com

この本は個人の趣味である二次創作であり、原作者及び関係各位とは一切関係ございません。
こちらの作品は成人向け画集を含みます。18歳未満の方の閲覧、無断転載の一切を禁じます。
例、本作品をイベント頒布価格以上の価格でネットオークションへに出張しているアカウントを発見
した場合には、オークション運営者へ通報、オークションの即時取り消し、並びに出品アカウントの
凍結を要請致します。そのような出品を見かけた際には入札しないようお願い申し上げます。